

# CATALOGO LIBRI

**Editori  Veneti**



SCRITTORI  
**BERICI**

Editori Veneti srl  
Via Palladio 42, 36025 - Noventa Vicentina (VI)  
[redazione@ilbassovicentino.net](mailto:redazione@ilbassovicentino.net)  
0444 760876 - 327 9285297



**ALBERTO LEMBO**  
**Il segreto dei Pisani**

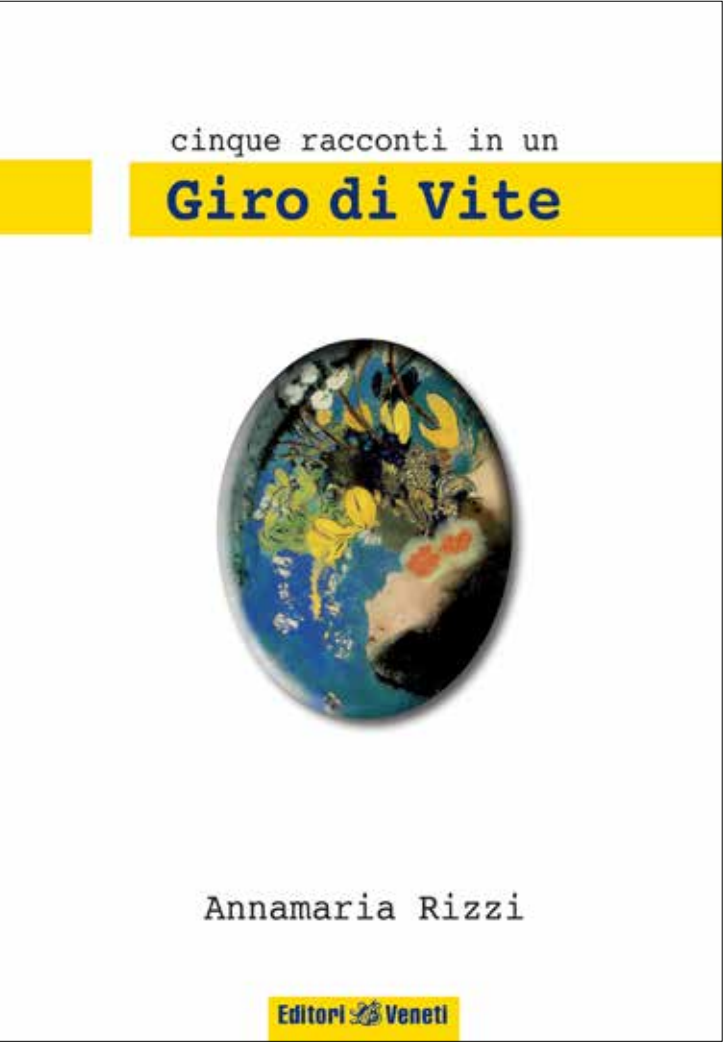
**Bagnolo, 25 aprile 1945.**

“Erano gli ultimi giorni di guerra, ormai, e i tedeschi, passato già il Po, rifluivano in massa verso Nord, verso in confini del Reich accerchiato ma non del tutto sconfitto. C’era ancora l’ostacolo dell’Adige e di altri fiumi minori e ad ogni ponte, ad ogni sbarramento naturale si accendeva qualche episodio di resistenza per tentare di rallentare l’impeto delle truppe nemiche incalzanti da vicino”.



**UNITÀ PASTORALE VAL LIONA**  
**Fede e vita in Val Liona**

“Finalmente il libro è tra le nostre mani. Inizialmente pensato in occasione della visita del Vescovo, il progetto si è finalmente realizzato. Il tempo di attesa è stato lungo, ma quello che abbiamo scritto non ha tempo: è il nostro presente. La nostra Unità Pastorale è diventata maggiorenne, una maggiore età che dovevamo raccontare al Vescovo, ma che ora la dobbiamo dire a noi. Per questo il libro è un dono scritto nella comunità, dalla comunità, per la comunità”.



**ANNAMARIA RIZZI**  
**Giro di vite**

Dell’infinita schiera di abitazioni indivise del secondo cerchio il popolano IV2789571 comprese in un unico sguardo distratto dall’abitudine il colore verde marcio, la serie di finestre a oblò, la fila di entrate, i codici in evidenza indicanti abitato rione edificio alloggio numero personale d’appartenenza e i varchi dei tunnel incuneati sotto i caseggiati.





**ALBERTO LEMBO**

## **Contarina**

**Venezia, 1511.**

“A Contarina Memmo quell’uomo era piaciuto subito. Un gentiluomo compito e sicuro di sé, ma contemporaneamente galante e premuroso senza essere eccessivamente cerimonioso e svenevole come altri che l’avevano corteggiata in precedenza. Un po’ rude, forse, ma della rudezza gentile del gran signore. E Girolamo Nogarola, conte di Bagnolo e nobile di Verona, era effettivamente un gran signore per nascita, educazione e ricchezze”.

**ALBERTO COGO**

## **In viaggio con San Teobaldo**



Una nuova pubblicazione su san Teobaldo non può essere che accolta con grande interesse perchè la figura dell’eremita di origine francesemerita, ancora oggi, di essere raccontata ed evidenziata. Questo bellissimo lavoro storico, ricco di documentazione, che Alberto Cogo ha semplicemente saputo costruire è un risultato molto importante per la comunità di Sossano ma, al tempo stesso, per tutti i fedeli del padovano, del rodigino e dei molti luoghi della Francia dove è venerato e ricordato.

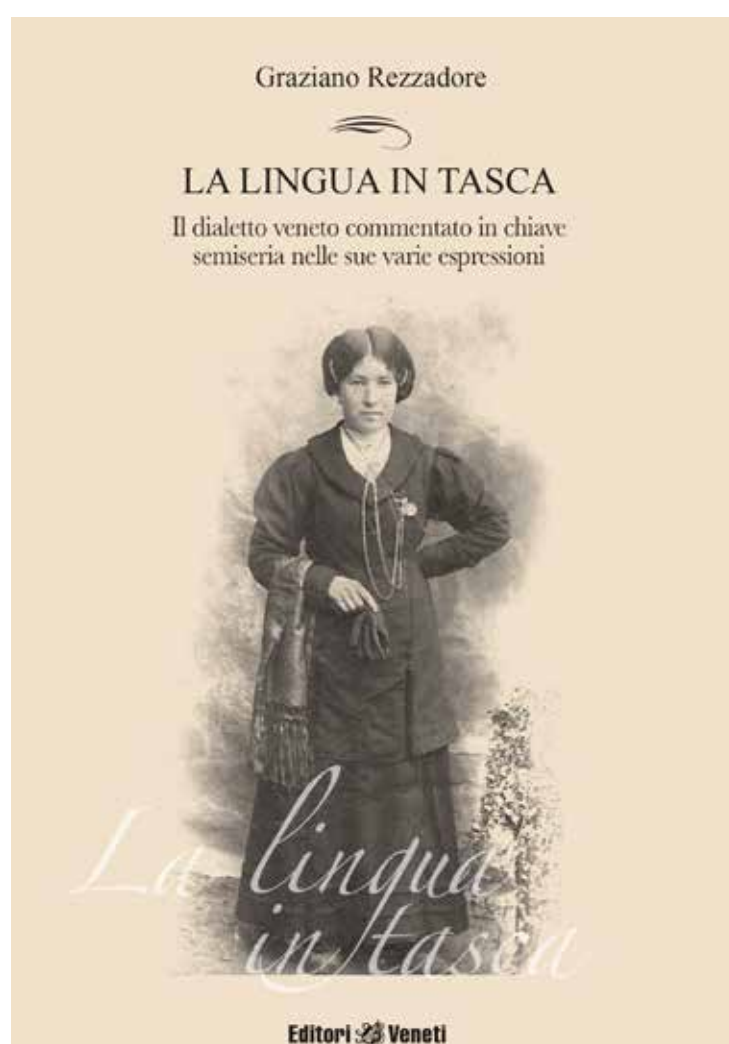


**1962 • 2012**

## **ITC “Umberto Masotto”**

Un libro che ripercorre i 50 anni di scuola dell’Istituto Tecnico Commerciale “Umberto Masotto” di Noventa Vicentina, attraverso foto e testimonianze





**GRAZIANO REZZADORE**

## **La lingua in tasca**

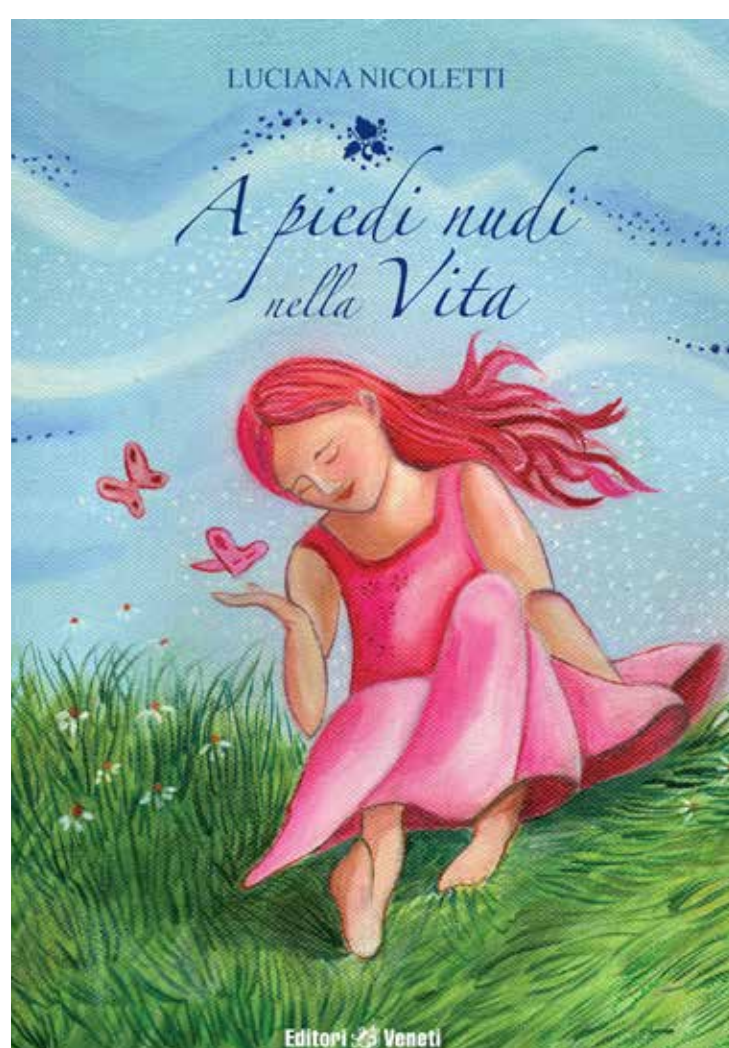
Il dialetto veneto commentato in chiave semiseria nelle sue varie espressioni



**RIZZARIO F. • CARMELA B.**

## **Per non dimenticare... mai**

Il titolo del libro vuole far conoscere persone realmente vissute, cose e fatti tragicamente accaduti a causa delle guerre fino alla metà del Novecento, affinché non siano più dimenticati e non si ripetano gli errori del passato. I cimiteri di guerra, i monumenti ai caduti con nomi e date memorabili, posti anche qui come in ogni angolo d'Italia, ne sono viva testimonianza.



**LUCIANA NICOLETTI**

## **A piedi nudi nella vita**

“A piedi nudi nella vita” si presenta come un racconto di memorie unito ad elementi di pura fantasia. La locomotiva del tempo parte negli anni cinquanta per raggiungere i nostri giorni; si ferma a lungo nel periodo felice dell'infanzia della protagonista. L'ambiente che fa da cornice ai fatti è quello di un borgo disperso tra i colli Berici, un mondo povero, pieno di difficoltà, ma libero e con alti principi morali”.





## ANNA MARIA ZANCHETTA

### Il tema di Maria

Questi quaderni di scuola elementare, raccolti dalle macerie di una casa abbattuta un paio d'anni fa e ricopiati fedelmente, sono un documento veritiero della vita di quegli anni. Narrano con grande efficacia i fatti quotidiani, la vita rurale, la vita della scuola, la grande religiosità delle famiglie, sono pregni di una saggezza e di un rigore difficilmente riscontrabili in una qualunque bambina di dieci o undici anni, età dell'autrice.



## OVIDIO PASSARIN

### Le Stelle ci guardano

In questo romanzo breve, opera prima di Ovidio Passarin, viene raccontata la storia di Speranza una bimba rifiutata fin da piccola dalla madre ma accolta da una famiglia dove gli affetti prevalgono sul destino crudele. La storia di Speranza simboleggia il desiderio che abbiamo tutti noi con i nostri sogni di raggiungere, ogni notte, la stelle che brillano sopra le nostre teste.



## REMO SCHIAVO

### Ritratti Leoniceni

Il libro raccoglie articoli scritti da Remo Schiavo e pubblicati a più riprese sul mensile “Il Basso Vicentino” che riguardano personaggi con i quali lo scrittore ha vissuto fianco a fianco per oltre un ventennio (anni 60, 70). Remo Schiavo allora professore di storia dell'arte presso il Liceo Pavoni, manifestò ben presto uno spiccato interesse verso la pittura, la musica lirica, il sacro.

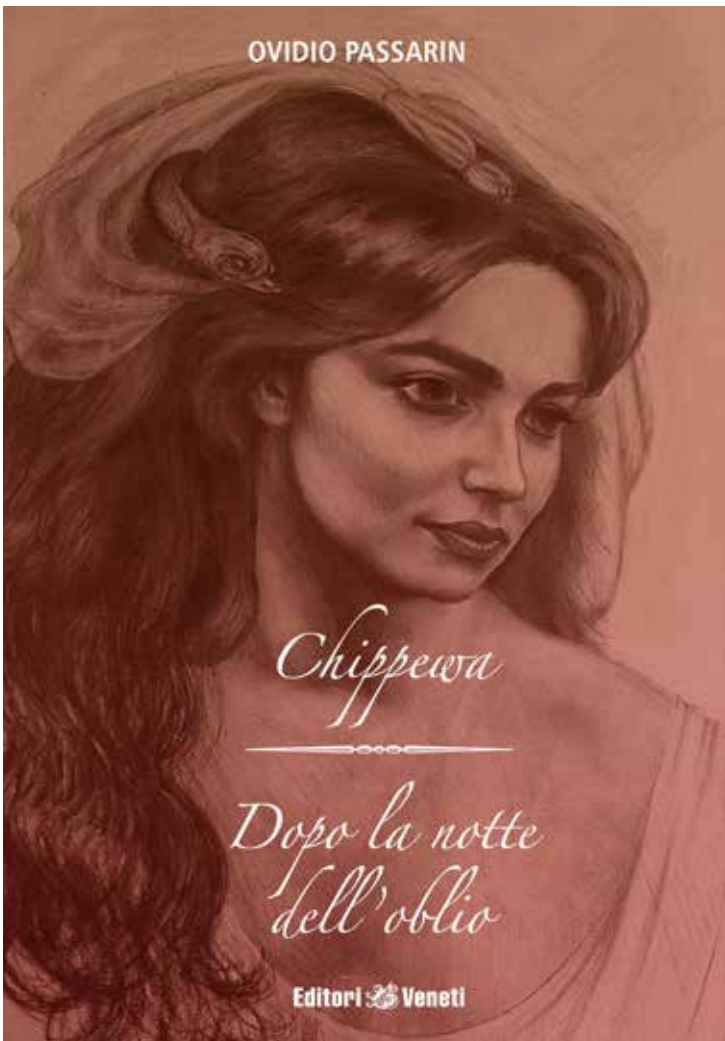




**GINO POZZA**

## **Semplicemente Sopravvissuto**

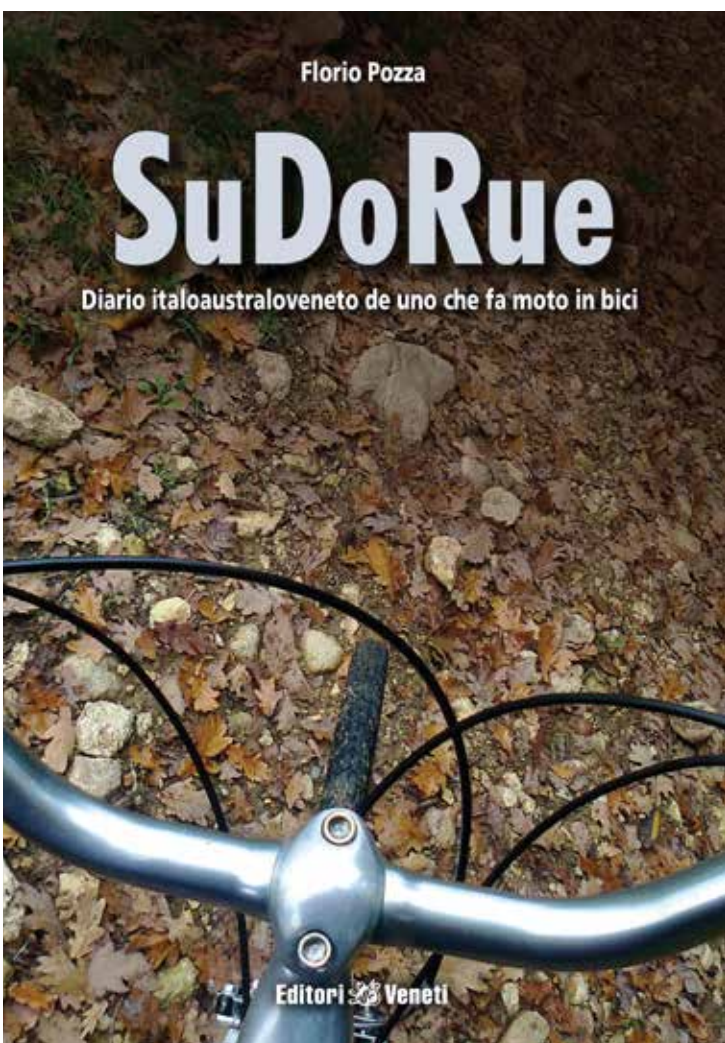
“Nonno, scrivi la tua storia qui nel quaderno”. Questo è successo 5 anni fa, quando mio padre aveva compiuto 94, lui è del 1913. Dopo due giorni venne da me e mi disse: “Go finio el quaderno” rimasi stupito di questa sua affermazione, “Quale quaderno”? gli risposi, “Quello della mia storia” mi ribattè, compresi subito che gliene dovevo procurarne un altro e gli dissi: “Prendi anche una penna che non si sa mai”.



**OVIDIO PASSARIN**

## **Chippewa - Dopo la notte dell'oblio**

Due romanzi del pensionato Ovidio Passarin. Il primo *Chippewa* è ambientato in una tribù indiana del Minnesota, il secondo racconto *La notte dopo l'oblio* ha come sfondo un'Italia moderna. Due storie d'amore con un unico filo conduttore: il sentimento che nasce in modo imprevedibile tra due persone di culture diverse.



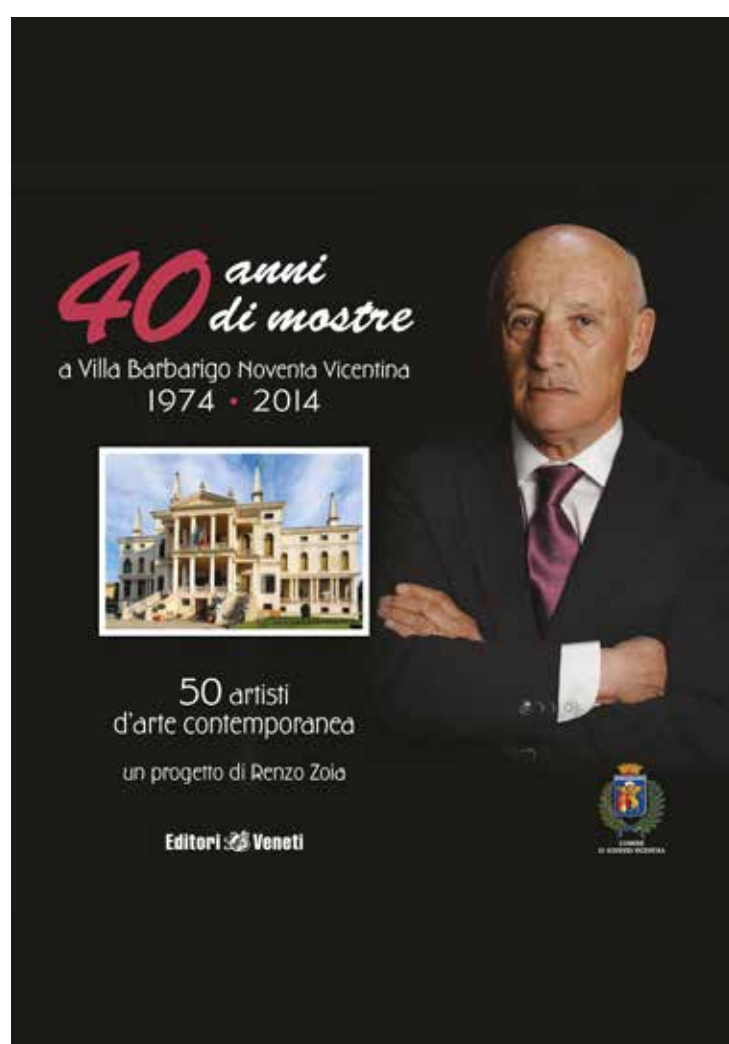
**FLORIO POZZA**

## **Su Do Rue**

Diario italoaustraloveneto de uno che fa moto in bici

“Mentre I’m pàarling, scrìving and pensing, mi caita spesso di usare parole of different languages... Dipends dal suono, dal senso, dall’accento and dalla musicality of the frase that I’m compòning...”

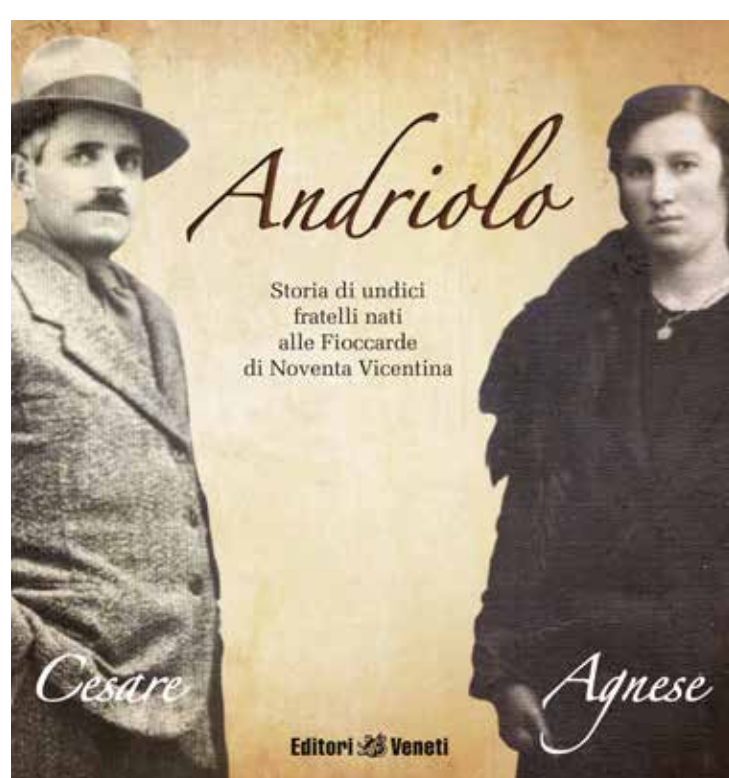




## RENZO ZOIA

### 40 anni di mostre

Un catalogo illustrativo di 50 opere d'arte contemporanea presentate a Villa Barbarigo Noventa Vicentina nel periodo 1974 - 2014, raccontate e illustrate dal professore Renzo Zoia



## EDITORI VENETI

### Andriolo: la storia

Storia di undici fratelli nati alle Fioccarde di Noventa Vicentina, delle loro famiglie e dei loro discendenti.



## GRAZIANO REZZADORE

### Scherziamo un po'

“Potrei definire questo lavoro la continuazione del precedente, “La lingua in tasca”, uscito due anni fa, nel quale presentavo un’analisi della lingua veneta trattata dal 1990 al 2003 nella rubrica del Basso Vicentino. Perché lo chiamo continuazione? Semplicemente perché ciò che è scritto su “Scherziamo un po’” è una selezione della stessa Agendina nella quale parlavo della lingua, più o meno nello stesso periodo”.

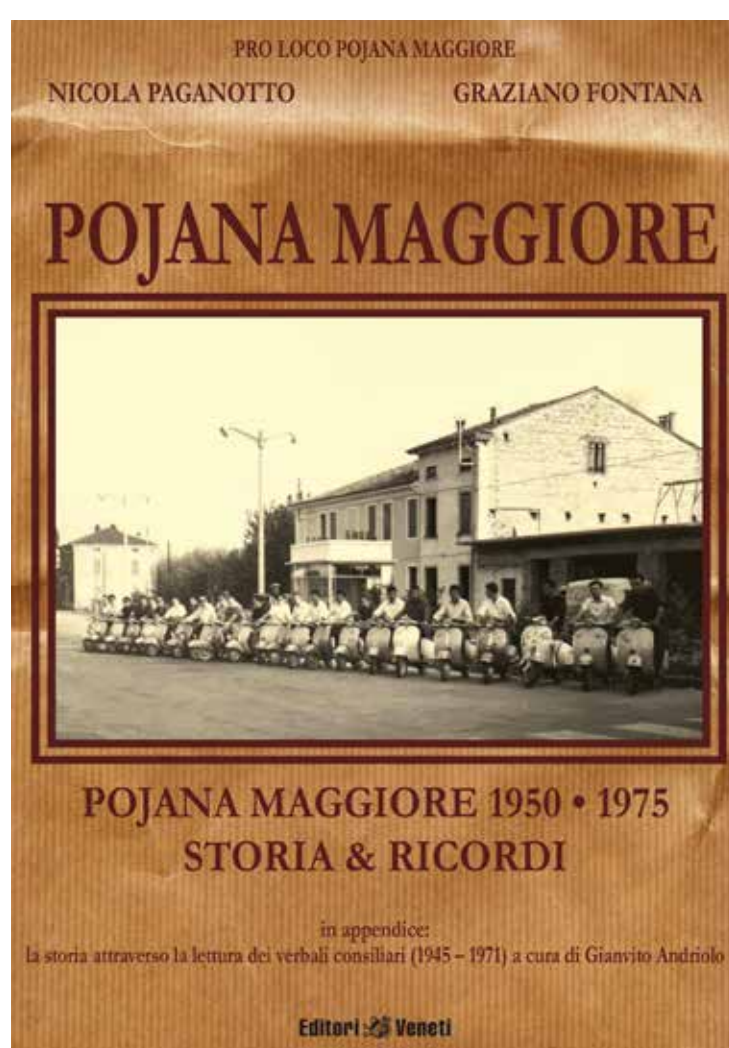




**ROBERTO FIORASO**

## **Che cos'è la Verità?**

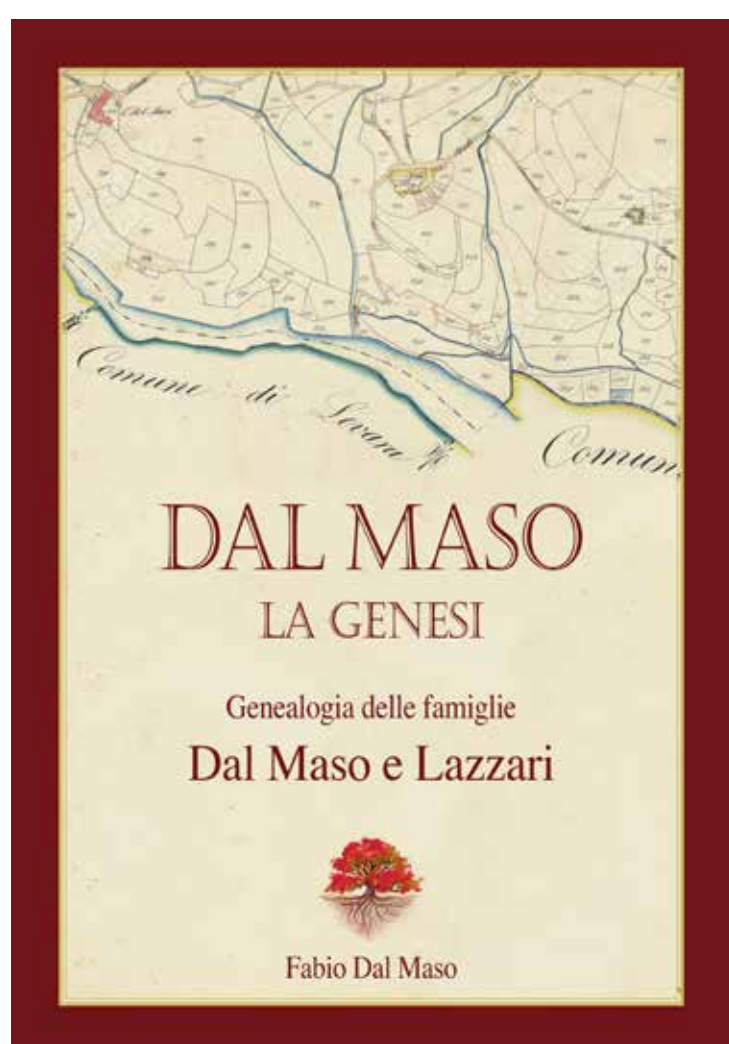
“Questo prologo è posteriore ai racconti che precede e prologa, così come una grammatica è posteriore alla lingua che cerca di regolare e una dottrina morale è posteriore agli atti di virtù e di vizio che si cerca di spiegare con essa. E questo prologo è, in un certo modo, un altro racconto; il racconto dei miei racconti”.



**PRO LOCO POJANA M.**

## **Pojana Maggiore 1950 - 1975**

Perché una storia di Pojana attraverso i registri del Consiglio Comunale? Perché Pojana rappresenta in sintesi tutti gli altri Comuni dell'area basso-vicentina: demograficamente di medie dimensioni, sembra riflettere più che altrove la mentalità dei nostri luoghi, ha espresso, in merito, una personalità come Giusto Geremia, ha avuto una serie di sindaci insegnanti e impiegati e si è caratterizzata nel passato per una classe padronale e un bracciantato piuttosto combattivi e antagonisti.



**FABIO DAL MASO**

## **La Genesi: Dal Maso e Lazzari**

Con immenso piacere si presenta questo libro, nuova creatura nel panorama librario frutto di quasi due anni di ricerche. E lo si fa con orgoglio certi che questo testo sarà apprezzato da molti, che hanno incoraggiato nel procedere. Il libro non vuole essere una nostalgia del passato ma vorrebbe estendersi ai nostri giorni e al futuro. Una fedeltà al passato e alle origini a che serve se non significa nulla per il futuro? A cosa giova il vanto per quanto ricevuto se ciò non ha alcuna ripercussione sulla vita di oggi e di domani?



## Noventa Vicentina: immagini del '900

Terza edizione del libro “Noventa Vicentina, immagini del 900”. Stimolati dal successo abbiamo deciso di dare vita a questa nuova edizione che raccoglie 133 immagini in bianco e nero e a colori. La novità principale è che pubblichiamo un’ampia serie di fotografie e cartoline del secondo ‘900 molte delle quali sono inedite. La collaborazione di noi tre noventani ha messo in luce le tre diverse competenze: Maurizio per l’apporto fotografico, Turridu per la parte editoriale e Lorenzo per la parte storica.



## BELLOTTO GEMMA Nel cuore dei Colli Euganei

Una nuova raccolta “*Nel cuore dei Colli Euganei, racconti di vita vissuta*” dopo aver pubblicato, nel 2000 “*Una Gemma a Cortelà*” e nel 2004 “*On goto de neve*”, due raccolte di poesie e nel 2012 i racconti “*Odore di mosto*” sempre ambientati sui Colli Euganei.



## GINO LAZZARIN Inconsapevolmente

“Ho ricercato, tra gli spazi e i deserti dell’anima, quel groviglio emotivo che di volta in volta ha guidato la mia mente e, con essa, il mio corpo, fino a giungere all’oggi. Difficile rivivere ansie e consumare passioni di una vita trascorsa, tra giorni intricati e notti solitarie, dove pensieri scardinati, non trovando pace, non sapevano darla. Incomprensibile ai più, necessario per me. Per restituire a me stesso, e a chi mi ha seguito e a me seguirà, l’immagine più vera del mio essere terreno.”





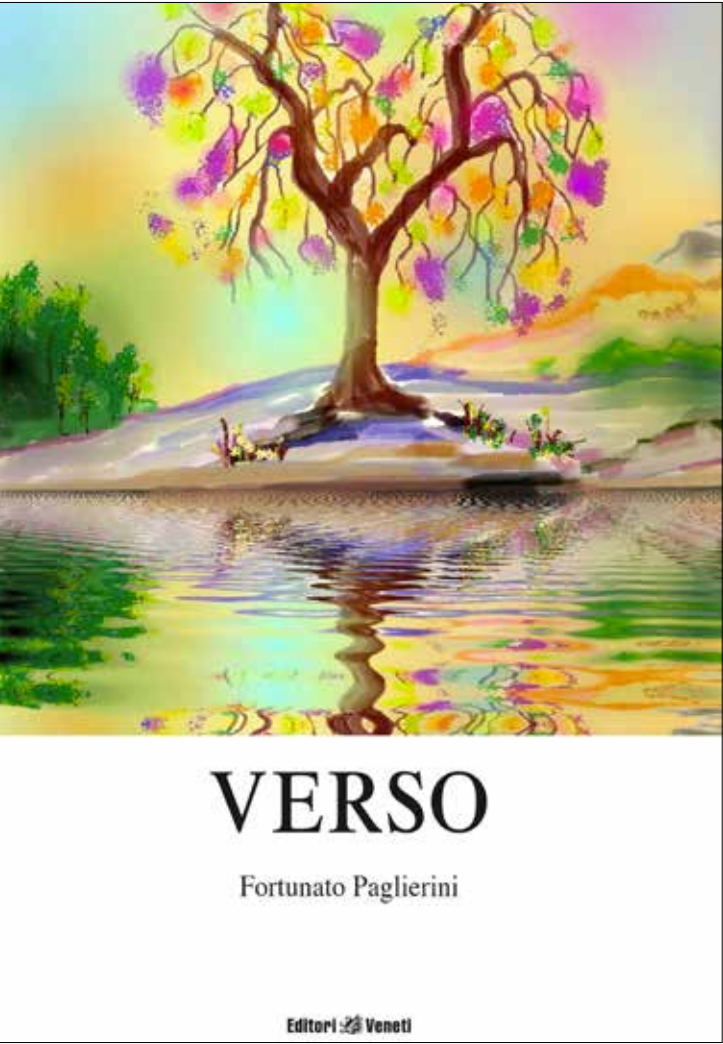


# ERMENEGILDO MIOTTO

## Sentate on fià ca te la conto...

Cari amici, dopo aver radunà le idee, tornando indrio co la memoria ze saltà fora n’altro libreto sempre co la nostra storia locale e col parlare in dialetto, che fa parte dela nostra cultura, e vantemose ben parché la lingua veneta la ze una fra le pì bele d’Italia.  
Questo ricordo el serve par i nostri fioi parché i possa conosare el passato.

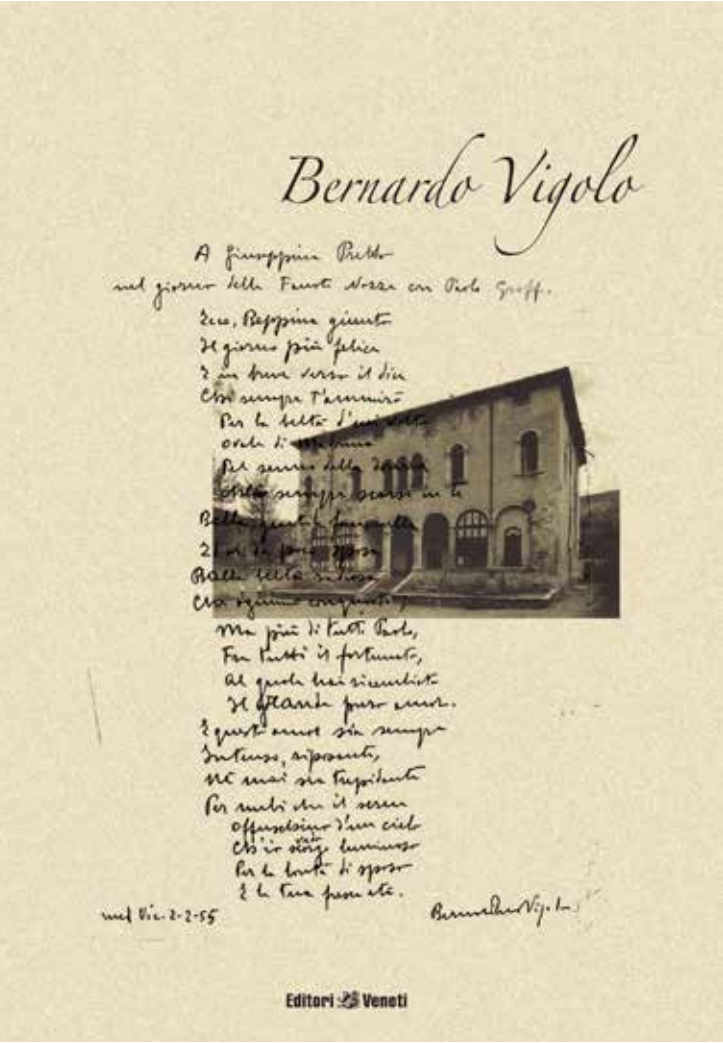
Gildo Miotto



# FORTUNATO PAGLIERINI

## Verso

La creatività si esprime adattando idee e pensieri alla realtà materiale. Durante la realizzazione di un’opera si consuma il proprio talento in maniera irreversibile rendendola unica. L’arte è una realtà modellata in modo insolito ed inaspettato a seguito di uno sforzo creativo ispirato da vanità sociale. L’opera d’arte deve essere consumata dai sensi di chi ne entra in contatto. Il significato ed il valore dell’opera sono definiti dalla compatibilità tra le due realtà fisiche.

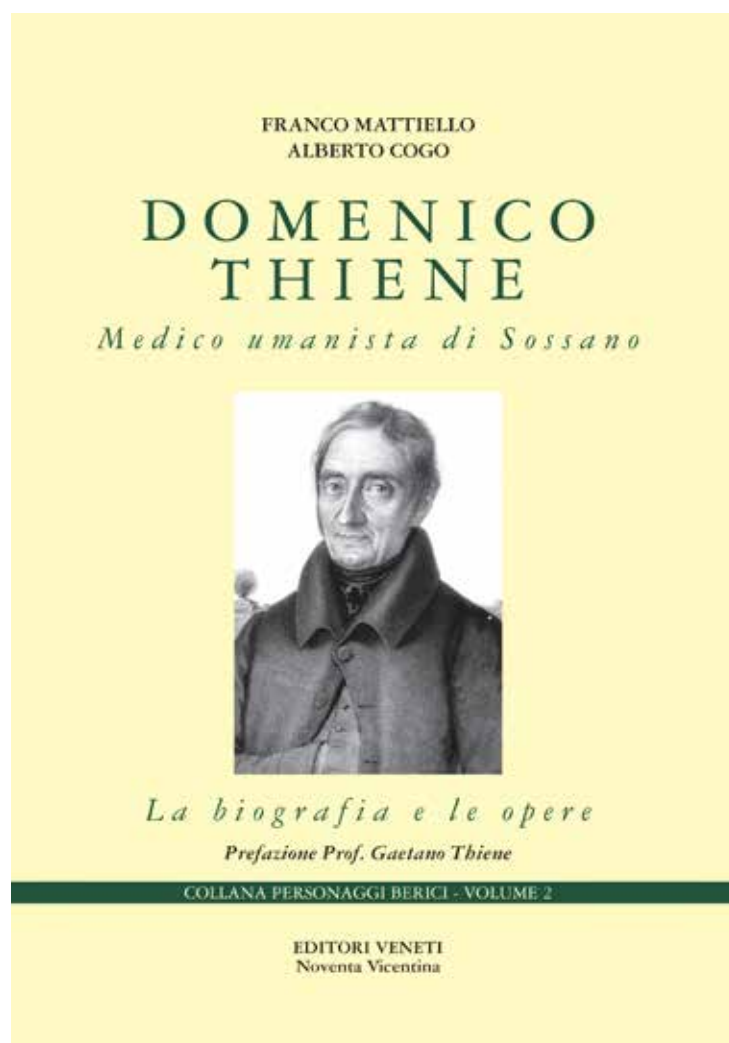


# BERNARDO VIGOLO

## Poesie

“Bernardino da Cornedo”: così amava talvolta firmarsi lo zio Bernardo Vigolo in calce a molte delle sue composizioni poetiche. Maestro elementare a Cornedo in un arco di tempo che spazia dagli anni ‘20 alla fine degli anni ‘50 del secolo scorso, lo zio Bernardo è stato testimone degli eventi e delle vicende che hanno attraversato l’Italia di quei tempi ispirandogli versi che vanno letti nel contesto storico dell’epoca.

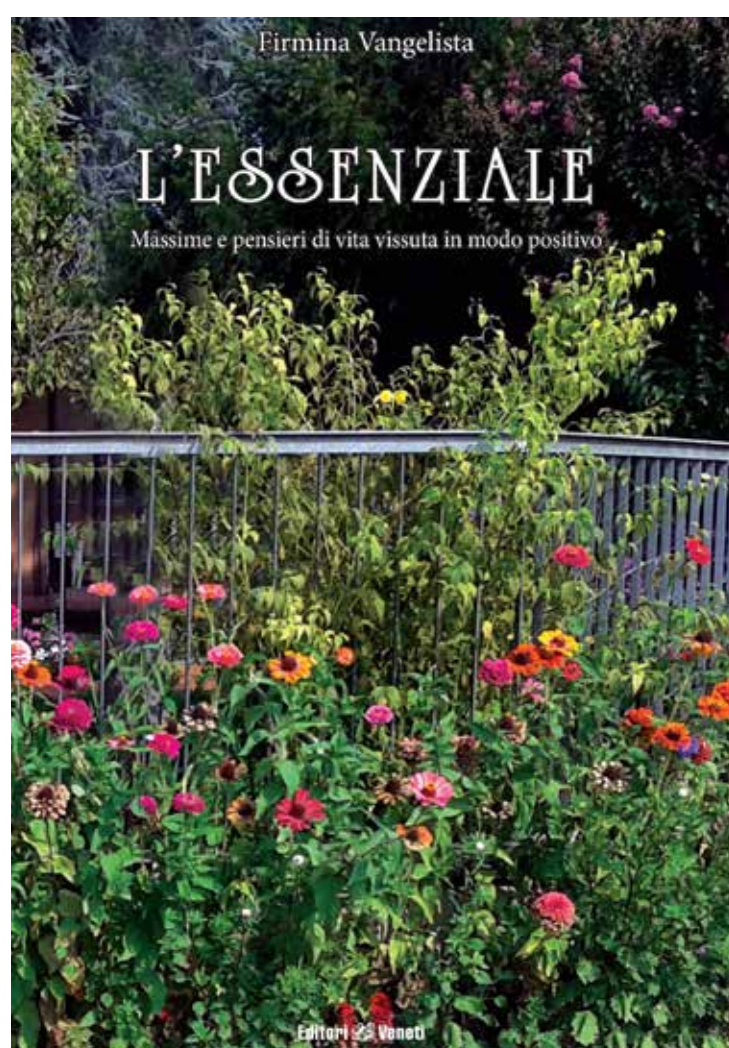




**F. MATTIELLO & A. COGÒ**

## **Domenico Thiene**

Nato a Sossano il 4 ottobre 1767 da Sebastiano Thiene e da Rosa Trevisan, Domenico discende da un illustre casato che si era radicato in paese dall'inizio del Seicento. Che fosse di nobili origini, provenendo dal ramo di quel Leonardo Thiene al quale l'imperatore Federico III d'Asburgo nel 1469 conferì il titolo di conte, non è ancora stato approfondito.



**FIRMINA VANGELISTA**

## **L'essenziale**

“Dato che mi piace anche scrivere, qui di seguito ho deciso di raccogliere gli scritti che mi sono stati di grande insegnamento e di riunirli insieme alle mie esperienze di vita più significative. Inizialmente volevo lasciare questo “libretto” solamente alle mie figlie, poi una persona mi ha suggerito di pubblicarlo e ho deciso di seguire il consiglio. Queste parole mi sono state di aiuto e conforto: spero che possano essere utili anche ad altri”.

Alonte, 24 settembre 2016



**ANDRETTO ROBERTO**

## **Una finestra sull'universo**

L'opuscolo “Una finestra sull'universo” riunisce gli articoli scritti da Roberto Andretto e pubblicati sotto forma di rubrica sul mensile il Basso Vicentino fino all'anno 2015 .

Si tratta di una panoramica sui fenomeni celesti del nostro sistema solare che sono il frutto di una serie di conferenze che da ben 10 anni l'astrofilo Roberto Andretto tiene regolarmente ad inizio anno presso le Opere Parrocchiali di Agugliaro.





## MARCHETTO STEFANO

### **Al tuo fianco**

“Ho letto con interesse, e con curiosità, le poesie scritte da Stefano Marchetto, una sessantina di composizioni che potrei definire un inno all’amore. Tutte in versi sciolti, formalmente la metrica è una estranea, tuttavia ciò non toglie pregio e validità al contenuto”.

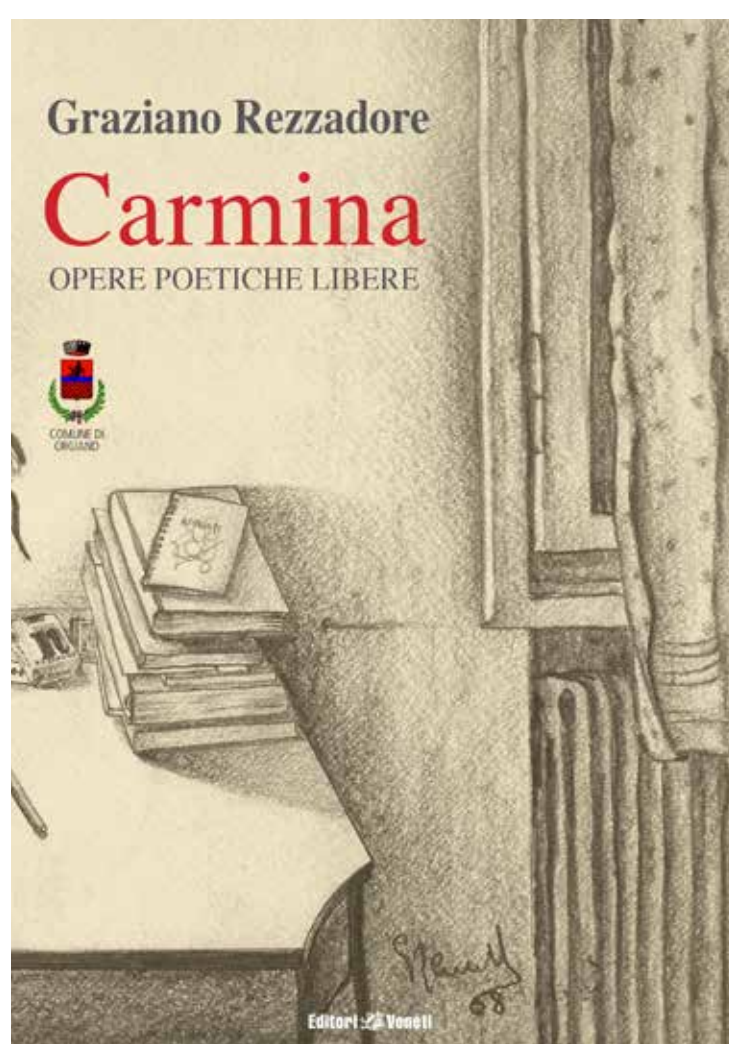
*Graziano Rezzadore*



## MIOTTO UMBERTO

### **La poesia che ho baciato**

Umberto Miotto è nato a Vicenza nel Marzo del ‘76, vive a Nanto (VI) ed è sposato con Pamela Tonini. Ha conseguito il diploma di “Installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche” ed attualmente lavora come Esecutore Tecnico presso un Ente Pubblico. Sono circa vent’anni che scrive Poesie e questa è la sua prima raccolta.



## GRAZIANO REZZADORE

### **Carmina**

“Conservo ancora il quaderno nel quale scrivevo le mie prime poesie, avevo soltanto quattordici anni e già mi dilettao componendo versi in rima osservando una metrica classica e usando un tipo di terminologia che ora farebbe sorridere. Mi è servito molto questo esercizio formale e stilistico perché mi ha insegnato il ritmo e la cadenza del verso ed infatti nelle mie composizioni il numero delle sillabe non è casuale, anche nei versi liberi”.

*Graziano Rezzadore*

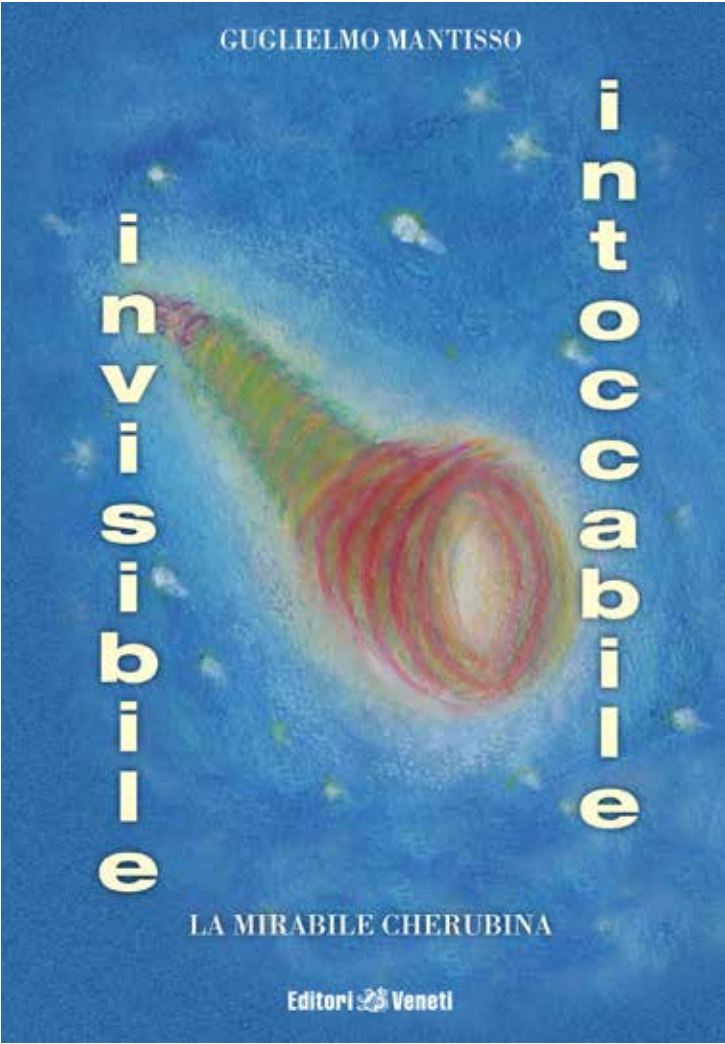




**LUCA GELAIN**

**Grotta e sorgente dei Mulini di Alonte**

Libro che racconta la storia, le esplorazioni e le ricerche nel sottosuolo berico



**MANTISSO GUGLIELMO**

**La Mirabile Cherubina**

Dopo un lungo silenzio di opere per lo più note a una ristretta cerchia di appassionati ed estimatori, a distanza dalla prima operetta “Le Rivelazioni” ‘70, l’autore si riconverte alla pubblicazione di lavori recenti o meno, confidando in una rinnovata e più diffusa attenzione sulla sua scrittura.

La presente opera riporta i riflessi e le rifrangenze di un’esperienza maturata con una guaritrice e veggente.



**ALDO CALIARI**

**In viaggio con la BCC Vicentino**

1983 - 2015

Storie di trent’anni fa con foto dell’epoca, appunti ritrovati e testimonianze di chi fu partecipe, per rivivere i viaggi che formarono la storia del Club Turistico della BCC.



Anna Lucia Carpanese



## La Signora delle Bambole

Editori Veneti

ANNA LUCIA CARPANESE

### La Signora delle Bambole

Anna Lucia nasce a Galzignano Terme il 9 febbraio 1947. Il percorso degli studi la vede diplomata maestra di scuola dell'infanzia e teologia. Persona amante della natura e legata all'ambiente dei Colli Euganei, scopre a 65 anni la voglia di "passare il testimone" ai ragazzi, affinché sviluppino amore per gli animali e il loro habitat naturale. Ha sempre preso le loro difese e ogni volta che nota dei problemi al riguardo, puntualmente e tenacemente denuncia i danni ambientali.

FONDAZIONE STEFANI

### Poesie a più mani

Il 21 marzo 2016 apre il gruppo "La Poesia che..." che su Facebook dà inizio allo scambio. Non si vende nulla, non si affitta, non si danno consigli, solo si scrive. Si scrive poesia. Si scambia poesia. L'idea nasce all'interno del Gruppo di Poesia della Fondazione Stefani che ormai da sette anni si incontra settimanalmente per leggere, scrivere e condividere poesie. Da qui, il desiderio di allargare la poesia anche ad altri e di confrontarsi con nuovi versi e di conoscere altre persone



### Quel guerriero di mio padre



A cura di  
ALBERTO GIRARDI

Editori Veneti

GIRARDI ALBERTO

### Quel guerriero di mio padre

Bruno Girardi arruolato nell'esercito allo scoppio del secondo conflitto mondiale, dopo un periodo di addestramento presso la caserma "Scipio Slataper" di Sacile allora in provincia di Udine, all'inizio del 1943 è stato inviato in Grecia con funzioni di presidio dei territori occupati. Arrestato dai tedeschi in seguito all'armistizio dell'8 settembre 1943, è stato deportato come IMI (Internato Militare Italiano) nel campo di prigionia di Langenbielau nella Polonia occupata dalla Germania nazista.





# ALLEGRI VITTORIA

## Un silenzio che parla ancora

“Il libro affascina per la profondità di sentimenti e per la bellezza delle immagini, più poetiche che descrittive. Ogni racconto è fine a sé stesso, narrato con brio o sottile ironia, ma sempre con umanità e rispetto verso i protagonisti, che si presentano con la pennellata di un bravo pittore: sta al lettore poi cercare di definirli e collocarli nella giusta dimensione”.

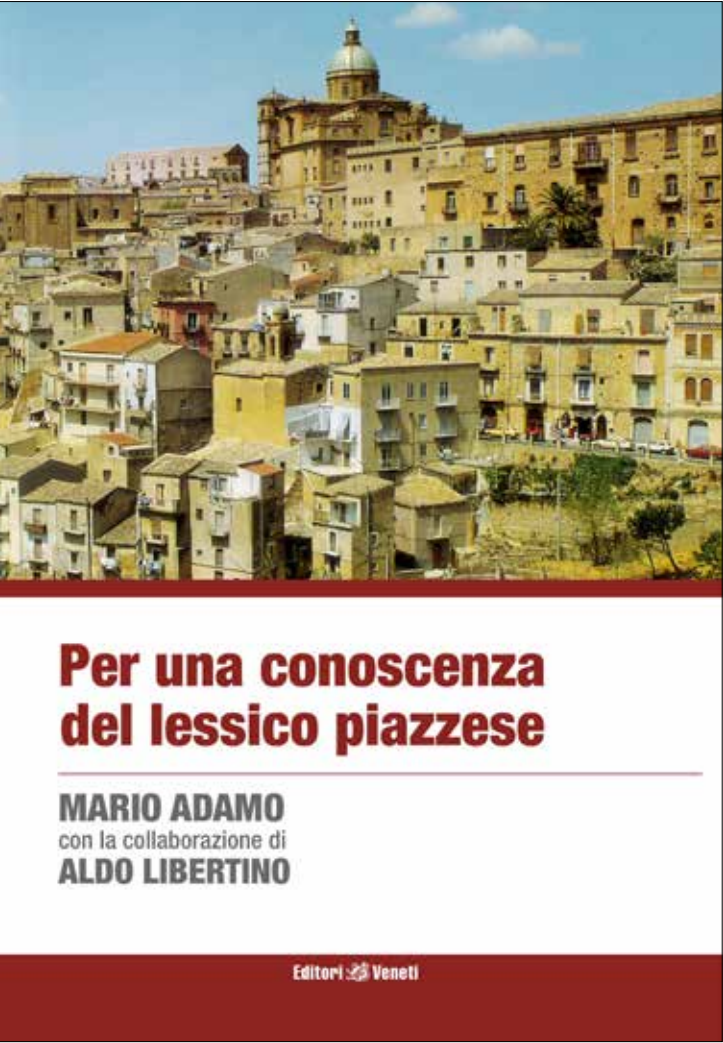
*Vittorina Dal Santo*



# ROVERSO CLODIA

## Brividi fra le calle e il ninfeo

1883 Sicilia  
Augusto, un giovane medico si illude di indagare sulla remota scomparsa di una zia. Le sue paure si materializzano e lo fanno entrare in un piccolo dramma paranormale.



# ADAMO MARIO

## Lessico piazzese

Il presente lavoro non intende certo riprendere il problema delle origini dei dialetti galloitalici di Sicilia, né, ancor meno, quello riguardante le origini del Piazzese, ma ha non solo lo scopo di far conoscere ai cittadini Piazzesi, ai quali è anche dedicato, la lingua parlata dai loro avi, ed anche, e me lo auguro, di recare un contributo alla realizzazione di quello che dovrà essere il Vocabolario Generale Del Dialetto Di Piazza Armerina.





## DON IGNAZIO MURARO

### Orgiano e Pilastro cenni storici

“Nel dare alle stampe quest’operetta, non ho inteso di esporla alle critiche degli studiosi, ma piuttosto di dare al popolo una qualche idea del passato del suo paese. Ho tenuto nel debito conto la tradizione. I luoghi descritti furono da me visitate più volte. Ho tentato di tenere uno stile semplice, non ricercato, perchè sia alla portata del buon popolo di campagna. Leggetelo volentieri, benevoli Orgianesi, e tenetelo custodito per i posteri nell vostre case”



## QUADERNO DEI SAPORI

### Michele Pigozzo

Parlando di cucina si comincia dalla madre terra che nel Basso Vicentino è particolarmente feconda. Dai piatti con il radicchio di Asigliano all’anatra di Mossano, dai risi e bisi di Lumignano e Pozzolo di Villaga fino al risotto di zucca e alle tripe di Noventa. Nei locali dei Colli si aggiungono altre ricette con il selvatico rampuzzolo e con il profumato tartufo nero



## LUNARDI NICOLA

### Rimboccarsi le maniche

“Ciao, mi chiamo Nicola Lunardi, abito a Lonigo. Sono nato a Cologna Veneta il 4 ottobre 1985, non ho né fratelli e nemmeno sorelle, perciò sono figlio unico e ne vado fiero. La mia famiglia è composta da padre Antonio e madre Flavia. Umbertino e Rino sono i fratelli più grandi e Donatella la sorella più piccola di mio papà, mentre mamma ha solamente una sorella più grande, Giuseppina”.

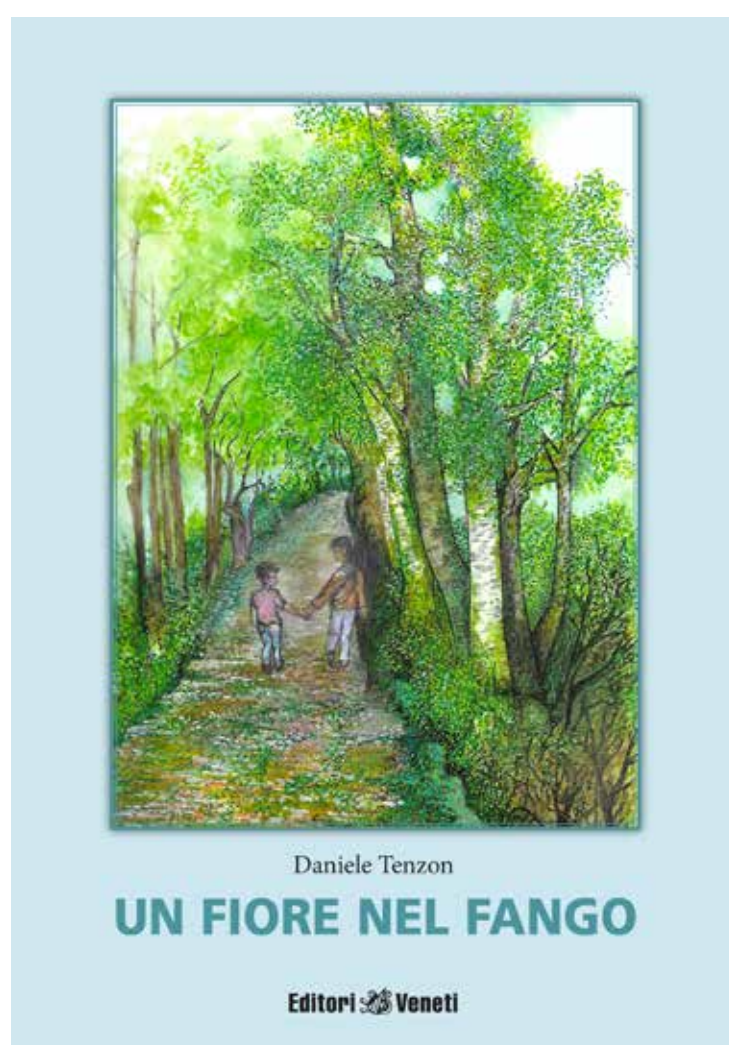




**FABIO DAL MASO**

## **Sposami**

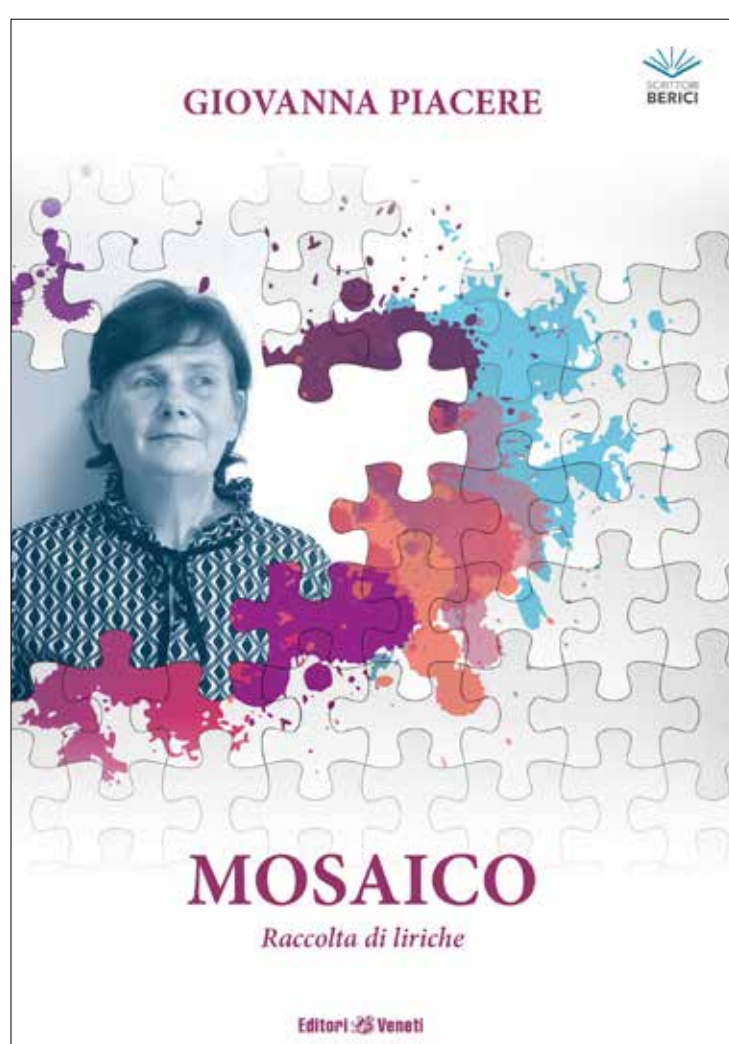
Con “...Sposami” egli vuole inserirsi in un vuoto di rito che purtroppo ancora esiste nel matrimonio civile mancando quest’ultimo di un adeguato contesto di parole e segni. Obiettivo del testo è celebrare l’amore dando agli sposi e all’Ufficiale di Stato Civile delle tracce su cui scegliere per rendere più bello e significativo il momento del “Sì”.



**TENZON DANIELE**

## **Un fiore nel fango**

Questo libro è nato con un’intenzione ben precisa: raccontare una favola. Con questo non significa che la vicenda si aprirà con il tipico “C’era una volta...” o che ci saranno animali parlanti, streghe, maghi o altre creature simili. Significa semplicemente che l’autore ha scelto di prendersi alcune libertà, di staccarsi, talvolta, dalla fredda e mera realtà storica che avrebbe impedito di mantenere questa intenzione per lasciarsi trasportare, invece, dal calore e dall’ingenuità tipica delle favole.



**GIOVANNA PIACERE**

## **Mosaico**

“Con un po’ d’emozione vi presento questi miei versi che ho scritto dopo aver interiorizzato momenti delle mie giornate che più di altri ricordo per la suggestione cromatica e per l’incanto naturale che hanno lasciato nel mio cuore.

Certamente un lavoro molto difficile, se non impossibile, ma è un tentativo che ancor più mi spinge ad affrontarlo perché mi attrae moltissimo.”

*Giovanna Piacere*



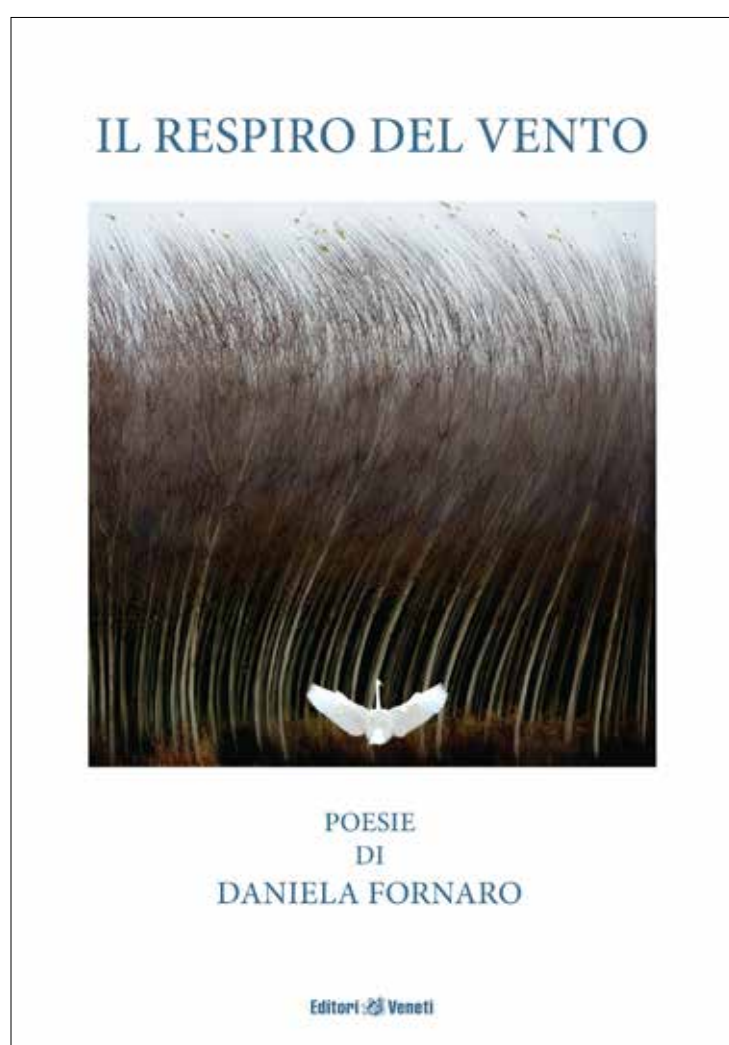


**PIER DUSAND**

## **Variazioni per una rosa bianca**

“a P. la rosa bianca, e lo sa”

E manco teme  
l'alma di me, quant'a te son più presso  
(*Michelangelo, Rime*)



**DANIELA FORNARO**

## **Il respiro del vento**

“Leggendo le poesie di Daniela Fornaro, immerse soprattutto nel nostro tempo con particolare attenzione e sensibilità verso il divenire della vita, ci si rende conto che Lei riesce a mettere in prosa non solo le sue intense emozioni e i valori etici che l'hanno formata, ma anche le vicende drammatiche dei nostri tempi”

*Andrea Zanuso - scrittore e poeta  
Presidente Cenacolo Poetico e Letterario di  
San Bonifacio*

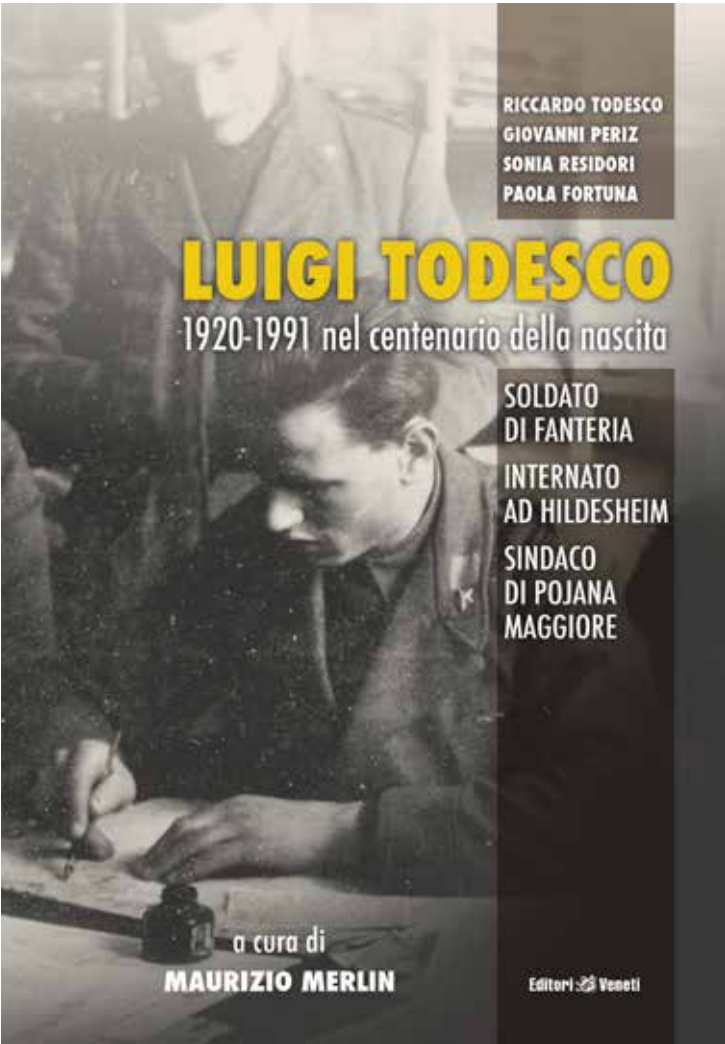


**FABIO DAL MASO**

## **Ghiotto e Miolato: la storia**

Dall'esigenza di preservarne la memoria e consegnarla ai posteri nasce questo libro che ripercorre il passato e il presente delle famiglie Ghiotto e Miolato che per secoli hanno vissuto nel territorio vicentino. Un'opera che se da una parte presenta la genealogia delle due famiglie dall'altra si approccia anche alla storia locale e nazionale riletta con gli occhi delle fonti orali senza tralasciare però documenti storici e un ricco apparato iconografico.





## MAURIZIO MERLIN

### Luigi Todesco 1920-1991

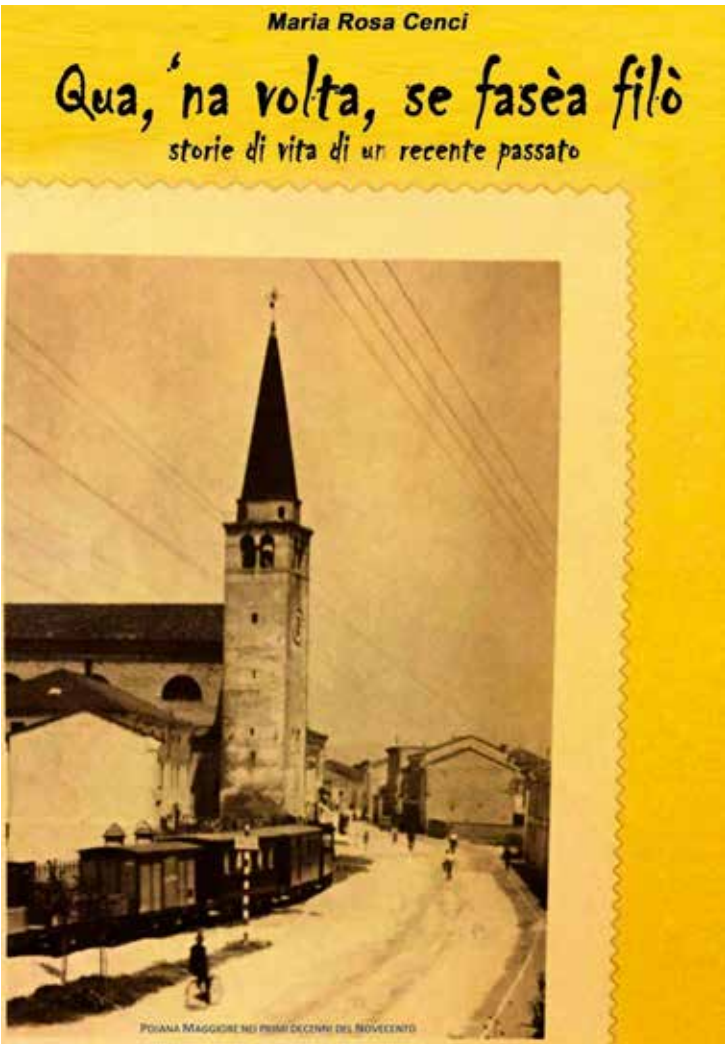
Luigi Todesco è nato nel 1920 a Pojana Maggiore in provincia di Vicenza. Nel 1939 all'età di diciannove anni, venne chiamato alle armi. Nel maggio del 1940 con la prese parte alle operazioni di guerra sul fronte occidentale. Nel dicembre del 1940 venne inviato sul fronte greco-albanese e vi rimase fino al marzo 1942. Tornato in Italia si impegna nel sociale e nelle file dell'ACLI. Nel 1964 è eletto sindaco di Pojana Maggiore fino al 1975. È morto nel 1991 di malattia.



## ANGELA FERRARI

### Pensieri sopra le righe

Un libro scritto da Angela Ferrari, basato su alcune delle sue espressioni artistiche. “Non ho pretese, sono solo alcune riflessioni del mio vissuto. A voi l'interpretazione”.



## MARIA ROSA CENCI

### Qua na volta se fasea filò

Per tutta la 1^ metà del 1900, fino agli anni “55, qui da noi si svernava nelle stalle, facendo “filò”. Se girava voce della presenza di ragazze da sposare, giungevano spesso ospiti nuovi, interessati a conoscere la famiglia. Le ore trascorrevano in varie conversazioni: ognuno poteva intervenire come voleva e non sempre i discorsi seguivano una logica perchè qualcuno “saltava di palo in frasca”.

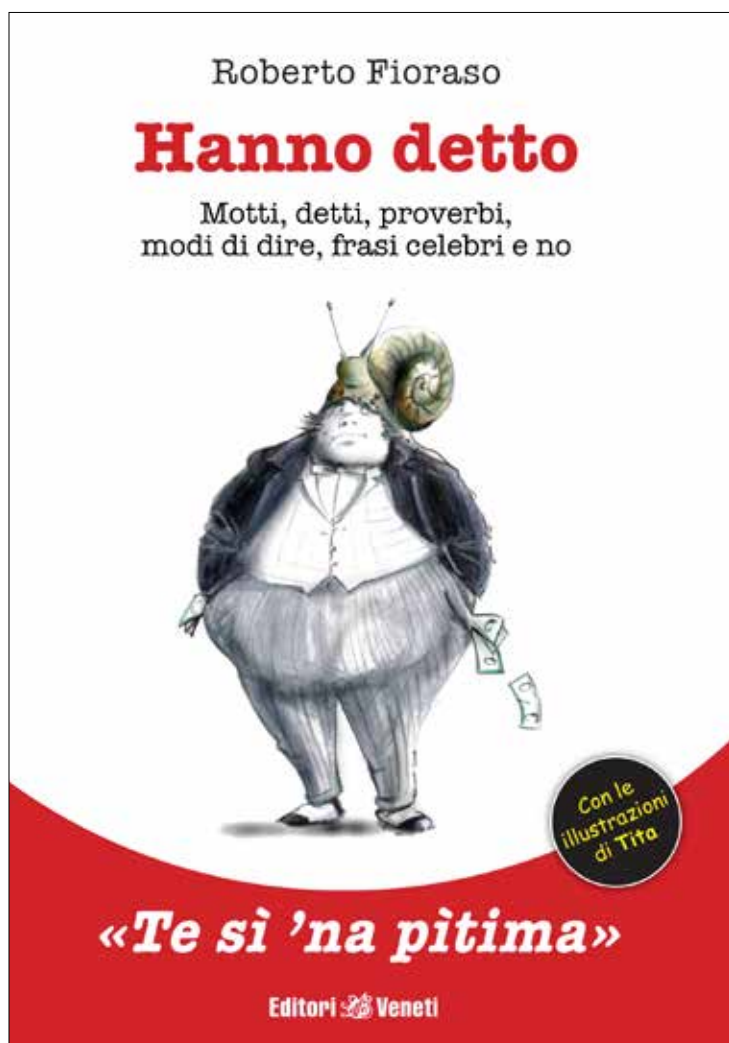




**MARIO LONGO**

## **Giuseppe Lunardi - memorie**

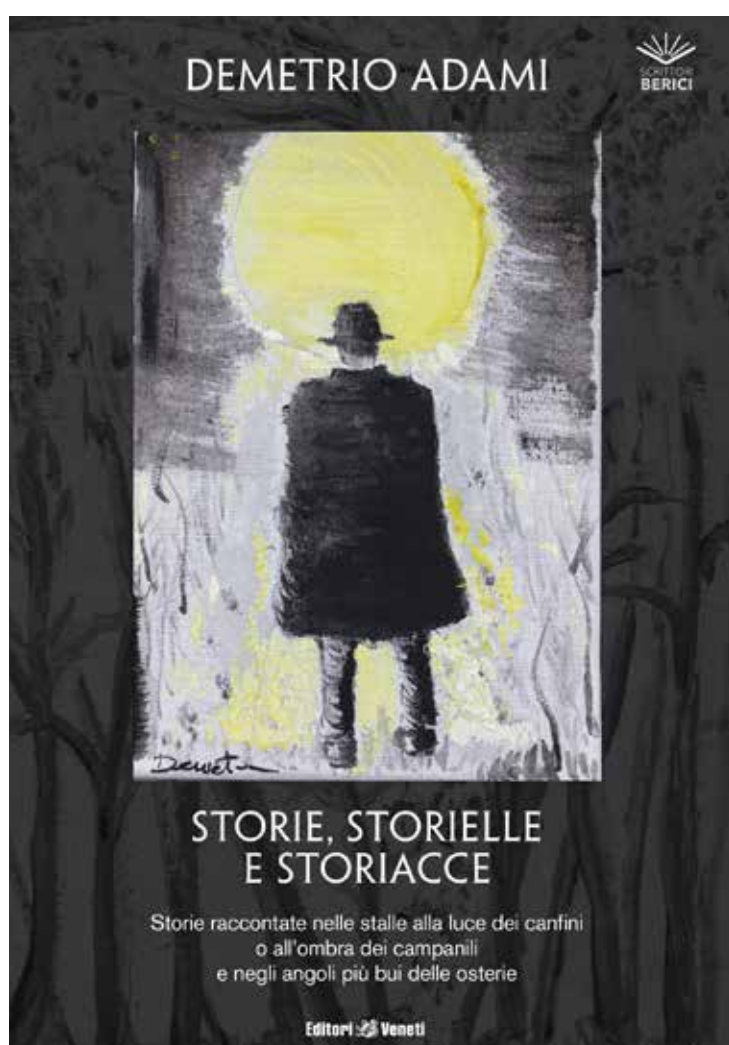
Queste *Memorie e impressioni di vita militare* raccontano l'esperienza di due anni di guerra ed altri due di servizio di leva vissuti dal soldato, poi tenente, Giuseppe Lunardi nel corso del primo conflitto mondiale.



**ROBERTO FIORASO**

## **Hanno Detto**

Questo libretto raccoglie gli interventi di Roberto Fioraso apparsi nella rubrica *Hanno detto* del mensile "Il Basso Vicentino" dal 2006 al 2018.

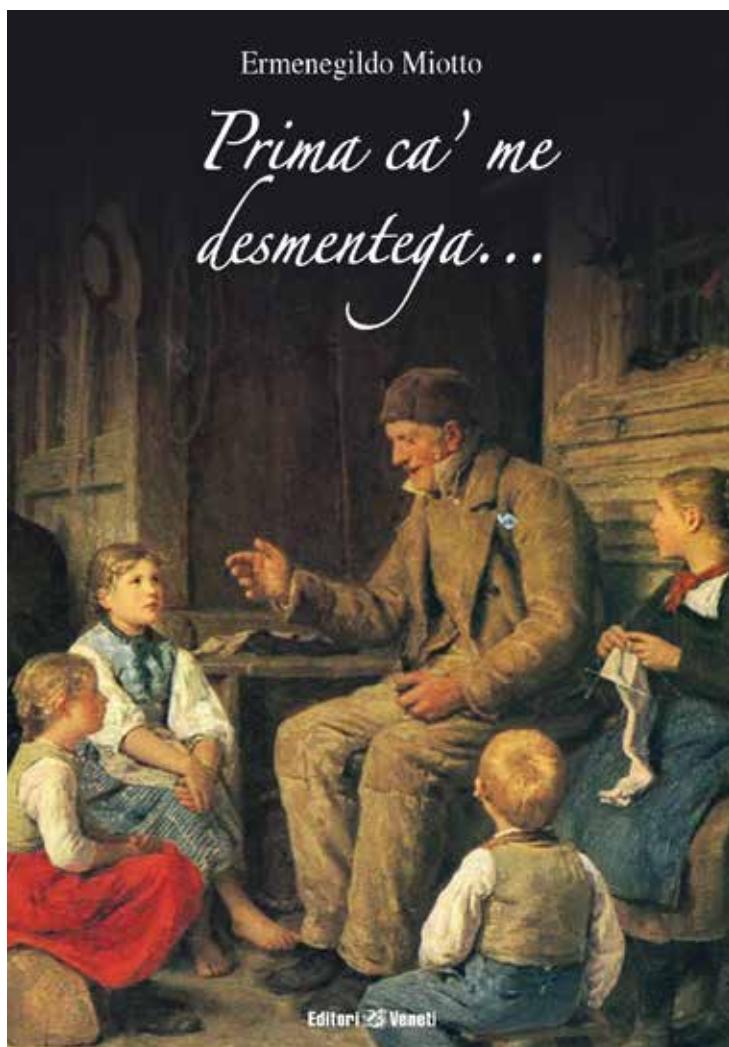


**DEMETRIO ADAMI**

## **Storie, storielle e storiacce**

“Ho iniziato a scrivere questi racconti nel 2019, esattamente l'otto di marzo. E per questo, molti racconti hanno per protagonista, nel bene e, qualche volta nel male, la donna. Il racconto con cui inizia il libro è un richiamo romantico all'amore non ricambiato e, anche, un piccolo omaggio al Maestro fisarmonicista che fu mio padre. Nei racconti successivi, ho descritto le avventurose scoperte di tre ragazzi sfollati assieme alle loro famiglie, nella prima estate dopo la guerra.





## ERMENEGILDO MIOTTO

### **Prima ca' me desmentega...**

Questo libro, che non è però un semplice libro di racconti, si può dire rispecchi totalmente l'amore che l'autore, Ermenegildo, mette nel raccontare, descrivere dettagliatamente, narrare fatti, eventi, legati ai suoi ricordi di fanciullo, ma anche di ragazzo, e raccoglie inoltre molte testimonianze di quella vita contadina, povera, tipicamente vissuta nelle campagne della Bassa Padovana, dando spazio a tutte quelle persone, conosciute personalmente dall'autore.



## DANIELA FORNARO

### **Ove tu non sei**

“Queste nuove liriche di Daniela Fornaro confermano la sua inesauribile creatività poetica dettata dal suo sentire che riesce ad esprimere, con una originale sintesi lirica e a volte in pochi versi, le sue emozioni, i suoi moti d'animo affettivi e spirituali”

*Andrea Zanuso - scrittore e poeta  
Presidente Cenacolo Poetico e Letterario di  
San Bonifacio*



## **Lungo la Ciclabile Riviera Berica**

“È la Riviera Berica, la terra tra i Berici e gli Euganei, un corridoio attraversato in lungo da un corso d'acqua che ha fatto la sua fortuna e le ha dato metà del nome. La pista è lunga 32,420 chilometri, da Piazzale Fraccon di Vicenza alla Stazione delle Corriere di Noventa Vicentina”





## GABRIELE D'ANDREA

### **L'abbraccio dell'Universo**

“Sul molo assiso, sospeso tra riflessi e luci, penombre e chiaroscuri ninnati dal lento brusiar dell'onde, solitario lo spettator s'involta mentre il sole s'adagia all'orizzonte, i sogni a custodir.

*Gabriele D'Andrea*  
16 novembre 2021



## ANNA MARIA ZANCHETTA

### **Dalla casa del tempo perduto**

Epistolario ambientato alla fine degli anni Settanta in una immaginaria casa di riposo.

#### **Lettera n.1**

*A mia figlia*

“Ho deciso di scriverti. è difficile, molto difficile per me compiere questo primo passo. Ho pensato tanto prima di giungere ad una decisione in tal senso”



## ANITA ILLÉS

### **L'amore trionfa sempre**

In questa prima esperienza letteraria, Anita racconta la sua storia d'amore col marito Alberto, che l'ha portata dalla provincia ungherese dei primi anni '90 a trasferirsi in Italia in un alternarsi di eventi anche tragici. In questa testimonianza di vita, l'autrice dà molta importanza alla crescita personale, facendo emergere un'incrollabile fede nell'amore.





PIER DUSAND

## Iniziazione per un Requiem

*“In quell’esistenza, ci ho lasciato la mia allegria; ne serbo in cuore un’amarezza incancellabile. E tuttavia, sono felice di averla vissuta”.*

(Simone Weil, in una lettera ad Albertine Thévenon)

*“Non dunque tutte spente erano le sirene?”.*  
(Vittorio Sereni, Una visita in fabbrica)

---

Vuoi pubblicare anche tu un **libro**?

Porta la tua opera,  
al resto **ci pensiamo noi!**



Per info

0444 760876 • 327 9285297

redazione@ilbassovicentino.net

**Editori**  **Veneti**

